

Schulinternes Curriculum (SchiC Teil C)

Fach: Deutsch

Jahrgang: 1

am Ende der Jahrgangsstufe zu erreichende Niveaustufe: A, in Teilen B

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Schriftspracherwerb Schreibend mit Texten und Medien umgehen	Druckbuchstaben	2.4. Buchstaben nachspuren	Lernstands- analysen	Arbeitshefte	Bildungssprachliche	Kulturelle Bildung	Lernerfahrungen, Anknüpfen an Vorkenntnisse lebenslanges Lernen
	Groß-/Kleinbuchstaben	Schreibrichtung und Bewegungsabläufe einhalten	Buchstabendiktat	Arbeitsblätter	Handlungskompe- tenz		
	Silbenbögen	2.5. Laute und Buchstaben einander zuordnen	Wörterdiktat	Schreibheft	Schreiben/Produ- ktion		
	Wortanalyse/-synthese			Probiertafel			
	Laut, Selbstlaute			große Tafel			
	Buchstaben			Sandkasten			
	Silbe	Wörter nach Schrittfolge abschreiben		Computer/Text- verarbeitung			
	Wort	Aussagesätze/ Schlusszeichen setzen					
	Satz	Rechtschreib- strategien nutzen:					
	Text	Laute benennen, gleiche Schreibstellen kennzeichnen,					
Grundwortschatz							

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
		<p>Groß- und Kleinbuchstaben unterscheiden</p> <p>Wörter lautorientiert schreiben (alphabetische Strategie)</p> <p>Satzanfänge und Nomen großschreiben</p> <p>2.6. Wörter und kurze Sätze zu einem vorgeg. Inhalt nennen / aufschreiben</p>					
Lesend mit Texten und Medien umgehen	<p>Druckbuchstaben</p> <p>Groß-/Kleinbuchstaben</p> <p>Silbenbögen</p> <p>Wortanalyse /-synthese</p> <p>Laut, Selbstlaute</p> <p>Buchstaben</p> <p>Silbe</p> <p>Wort</p>	<p>2.7. Buchstaben, einfache Silben, bekannte Wörter wiederfinden</p> <p>Wörter gliedern</p> <p>kurze Wörter auf einem Blick erfassen</p> <p>2.8. Bilder und Symbole zur Orientierung nutzen</p>	<p>Lesemalblätter</p> <p>Liesmal-Buch</p> <p>Kontrolle der Leseflüssigkeit</p>	<p>Arbeitshefte</p> <p>Lesebuch</p> <p>Erstlesebücher</p> <p>Klappbücher</p> <p>Kinderbücher</p>	<p>Bildungssprachliche Handlungskompetenz Lesen</p> <p>Rezeption</p> <p>Leseverstehen</p>	<p>Kulturelle Bildung</p> <p>Demokratiebildung</p> <p>Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Gesundheitsförderung</p>	1

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Satz</p> <p>Texte</p> <p>Lesehefter Erstlesebuch Leseführerschein</p> <p>Kinderbücher: z.B. Elmar Die drei kleinen Schweinchen</p> <p>Besuch der Schulbibliothek</p>	<p>Bedeutung unbekannter Wörter erfragen</p> <p>Bilder zum Text zuordnen</p> <p>Inhalt mithilfe von Bildern wiedergeben</p> <p>2.9. Figuren und Orte benennen</p> <p>Aussagen zu einem Text prüfen</p> <p>2.10. Symbole vergleichen</p> <p>Informationen in einem Bild finden</p> <p>2.11. Medien voneinander unterscheiden können</p> <p>über eigene Lese- und Medienerfahrungen sprechen</p>	<p>Lesetagebuch</p>				<p>1</p>

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Sprache untersuchen	Grundwortschatz erweitern	<p>2.12. Silben zu einem Wort ergänzen</p> <p>Singular und Plural bilden</p> <p>Frage- und Aussagesätze unterscheiden und bilden</p> <p>auf W-Fragen eine Antwort formulieren</p> <p>2.13. Wortschatz entwickeln</p>	Lernstandanalyse		<p>Bildungs- sprachliche Handlungs- kompetenz</p> <p>Sprach- bewusstheit</p>	Kulturelle Bildung	
Im Gespräch mit Texten und Medien umgehen	<p>Erzählkreis</p> <p>Gedicht: ein Gedicht pro Halbjahr (z.B. Herbst- Weihnachts-, Muttertagsgedicht)</p> <p>Rollenspiel</p>	<p>2.1. einzelne Informationen mitteilen</p> <p>über Dinge aus ihrer Lebenswelt erzählen</p> <p>deutlich sprechen</p> <p>auf Lautstärke und Tempo achten</p> <p>2.2. vorgegebene Regeln für Gespräche beachten</p>	Gedichtvortrag		<p>Bildungs- sprachliche Handlungs- kompetenz</p> <p>Sprechen, Produktion Hörverstehen</p>	<p>Demokratie- bildung</p> <p>Kulturelle Bildung</p> <p>Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Gesundheits- förderung</p>	

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Schriftspracherwerb Schreibend mit Texten und Medien umgehen	Schreibschrift	2.4 Schreibrichtung und Bewegungsabläufe einhalten	Diktate: Wortgruppen-, Abschreib-, Lauf-, Dosendiktate Lernerfolgs- kontrollen	Arbeitshefte	Bildungs- sprachliche Handlungs- kompetenz Schreiben, Produktion	Kulturelle Bildung Demokratie- bildung Akzeptanz von Vielfalt Verkehrs- erziehung	
	Tabellen	Vorgaben zur Blatteinteilung beachten 2.5 Wörter unter einer vorgegebenen Schrittfolge abschreiben		große Tafel			
	Grundwortschatz Alphabet z. B. Namen der Klasse / Gegenstände ordnen	Wörter des Grundwortschatzes richtig schreiben / verwandte Wörter für Ableitungen nutzen Merkstellen benennen Satzanfänge und Nomen großschreiben		Computer/ Textverarbeitung			
	Namensliste Rätsel Steckbrief Rezept Postkarte Bildergeschichte Elfchen	2.6 Wörter und kurze Sätze zu einem vorgegebenen Inhalt					

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
		<p>aufschreiben</p> <p>Satzanfänge prüfen und überarbeiten</p>					
<p>Lesend mit Texten und Medien umgehen</p>	<p>Wörtertreppen</p> <p>Reimwörter</p> <p>Stolpersätze</p> <p>Sachtext z. B. Fernsehprogramm Wetterkarte Schaubild Stundenplan Gedicht Märchen</p> <p>Ganzschrift z. B. Der kleine Angsthase King Kong – das Geheimschwein</p>	<p>2.7. Wörter gliedern</p> <p>kurze Wörter auf einen Blick erfassen</p> <p>kurze Sätze in Sinneinheiten einteilen</p> <p>2.8. Lesestrategien entwickeln: Vermutungen äußern</p> <p>Vorwissen aktivieren</p> <p>unbekannte Wörter identifizieren und klären</p> <p>den Inhalt mit Hilfe von Fragen zusammenfassen</p> <p>2.9. Aussagen zu einem Text prüfen</p>	<p>Vorlesen</p> <p>Leseführerschein</p> <p>Fragen zu einem Text beantworten / formulieren</p> <p>Lesetagebuch</p>	<p>Arbeitshefte</p> <p>Lesebuch</p> <p>Erstlesebuch</p> <p>Antolin</p>		<p>Kulturelle Bildung</p> <p>Demokratie- bildung</p> <p>Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Gesundheits- förderung</p> <p>Verkehrs- erziehung</p>	<p style="text-align: right;">2</p>

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	Vorträge gesunde Ernährung Haustiere	<p>In vollständigen Sätzen über Dinge aus ihrer Lebenswelt erzählen und informieren</p> <p>2.2 vorgegebene Regeln für Gespräche in der Gruppe beachten</p> <p>Standpunkte anderer benennen</p> <p>vorgegebene Redemittel für ihren Vortrag nutzen</p>	<p>indikatorbezogene Beobachtung</p> <p>Gedichtvortrag Vortrag</p>	Einzel- und Gruppenarbeits- ergebnisse vor einem Publikum präsentieren	Sprechen, Produktion Hörverstehen, Rezeption	<p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt / Empathie</p> <p>Gesundheitsförderung</p> <p>Verkehrserziehung</p>	

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Schreibend mit Texten und Medien umgehen	Schreibschrift	lesbare Handschrift flüssig schreiben	Kurz-, Lauf-, Dosendiktat	Ergebnis- präsentation	Satzanfänge / Verben vorgeben Strukturhilfen		
	z.B. Rezepte, Gedichte, Brief	Texte entsprechend einer vorgegebenen Präsentationsform gestalten					
	Wörter mit ä/ äu, mit doppelten Konsonanten, b/p, g/k, d/t, ß, aa, ee, oo, tz, ck, ie/ i, Dehnungs-h, tz/z, ck/k	geübte rechtschreibwichtige Wörter normgerecht schreiben	Klassenarbeit				
	Umgang mit dem Wörterbuch, Wörter nach Anfangs- und weiteren Buchstaben suchen	Doppelkonsonanten über die Vokallänge erschließen Wortstamm für Ableitungen nutzen Wörter nach Rechtschreib- mustern ordnen Nomenproben nutzen Verfahren des Nachschlagens anwenden					

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Rezept (z.B. Kartoffelrezepte), Bitte, Wunsch, Sachtext, Themenplakat, E-Mail, informative Texte schreiben</p> <p>z. B. eine Freizeitkarte Steckbrief</p> <p>Personenbeschreibung (Wikinger / Pippi Langstrumpf), zu kinderliterarischen Figuren schreiben</p> <p>z. B. Sams</p>	<p>Schreibideen zum Inhalt entsprechend der Schreibabsicht notieren</p> <p>sprachlich Mittel und Zeitformen nutzen</p> <p>kurze informierende Texte verfassen, Abfolge beachten</p> <p>Meinung formulieren</p> <p>Texte anhand von Kriterien überarbeiten</p>	<p>Schreibkonferenz</p> <p>Niederschrift Rezept schreiben</p> <p>Niederschrift Personenbeschreibung</p>	<p>Präsentation</p> <p>Themenplakat</p>		<p>Gesundheitsförderung</p> <p>Demokratiebildung</p> <p>Akzeptanz, Empathie</p>	<p>Exkursion zum Thema Kochen (Domäne Dahlem, Kepplerstr. ...)</p>
Lesend mit Texten und Medien umgehen	<p>Märchen und Kurzgeschichten</p> <p>Lesen in verteilten Rollen</p> <p>Gedichte</p> <p>Sachtexte</p> <p>z. B. Kartoffel, Wikinger, Fledermaus, Teich Kurzgeschichten</p>	<p>Texte zum Vorlesen vorbereiten und Vorlese- / Vortragshilfen beim Vortragen nutzen</p> <p>Zwischenüberschriften / Textabschnitte/ Leseerwartung zur Orientierung nutzen</p> <p>Zwischenüberschriften formulieren</p> <p>Inhalt zusammenfassen</p>	<p>Lesevortrag</p> <p>Klassenarbeit</p> <p>sinnerfassendes Lesen</p>			<p>Kulturelle Bildung</p> <p>Musikunterricht</p> <p>Klänge unterscheiden für verschiedene Stimmungen</p>	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Einkaufszettel, Brief / Postkarte, Märchen und Erzählungen, Sachtext, Texte mit unterschiedlichen Textsorten sortieren</p> <p>Lesen in verteilten Rollen, Rollenspiele z. B. Der kleine Vampir, Thema: Geheimnisvolles, verschiedene Kinderbuchfiguren</p> <p>Märchen vom Nussknacker Die kleine Hexe Der kleine Vampir (Hörspiel)</p>	<p>Textsorten unterscheiden und Merkmale zuordnen</p> <p>Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen, ihre Wesensmerkmale) beschreiben / Beziehung zw. Figuren veranschaulichen</p> <p>die Figurengestaltung in Texten unterschiedlicher medialer Formen beschreiben</p>	<p>Lesetagebuch Lesetempoanalyse</p>	<p>Film Märchen vom Nussknacker</p>		<p>Kulturelle Bildung Musikunterricht Nussknacker Suite Charakter des Gehörten beschreiben mit Handlungen / Figuren verbinden</p>	
<p>Sprache untersuchen</p>	<p>z. B. Verbformen im Rezept</p> <p>z. B. Sachtext Wikinger Satzglieder schreiben, legen, umstellen, aufschreiben</p> <p>z. B. Sachtext Teich Fragen mit Wer? oder Was? zum Erkennen der</p>	<p>Wörter mit Wortbausteinen (Präfix und Suffix) verändern</p> <p>Sätze umstellen, Satzglieder identifizieren (Subjekt / Prädikat)</p>	<p>Klassenarbeit</p>			<p>Kulturelle Bildung Kunst – Kartoffeldruck</p> <p>Kulturelle Bildung Sachunterricht</p>	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Satzglieder formulieren/ Verb als Prädikat erkennen</p> <p>wörtliche Rede / Begleitsätze</p> <p>Wortarten Nomen, Pronomen, Verben in Personalform</p> <p>Präsens und Präteritum z.B. in Sachtexten, Märchen und eigenen geschriebenen Texten</p>	<p>Möglichkeiten der Satzbildung nutzen</p> <p>verschiedene Proben zur Bestimmung von Wortarten nutzen</p> <p>zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden</p>					
<p>Im Gespräch mit Texten und Medien umgehen</p>	<p>Vortrag, z. B. zur Fledermaus, Ich-Botschaften formulieren (Bitten, Wünsche)</p> <p>Interview führen (z.B. zu Freizeitaktivitäten), ein Gedicht mit unterschiedlicher Betonung sprechen</p> <p>Meinungen zu Sachtexten formulieren</p>	<p>Informationen für ihre Erzählung / Erklärung bzw. ihren Bericht auswählen und nutzen</p> <p>Inhalte an Kriterien orientiert geordnet vortragen</p> <p>verständnis- unterstützend körpersprachliche (nonverbale) Mittel nutzen</p> <p>verständnis- sichernde Nachfragen stellen</p>	<p>Präsentation Rollenspiel</p>	<p>Präsentationsform Diagramm - siehe Interview (Mathematik- unterricht)</p>		<p>Gewalt- prävention</p>	<p>Klasse 2000</p>

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Klassenrat Erzählkreis</p>	<p>eigene Standpunkte begründet vertreten</p> <p>Regeln für eine wertschätzende Gesprächs- atmosphäre vereinbaren, Informationen wiedergeben, die sie wichtig finden</p>					

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Schreibend mit Texten und Medien umgehen	Gedicht abschreiben Plakat gestalten	2.4. lesbare Handschrift flüssig schreiben und Texte entsprechend eine Präsentationsform gestalten	Klassenarbeit	Präsentationsart auswählen, begründen und einschätzen	Bildungs- sprachliche Handlungs- kompetenz	Kulturelle Bildung	Außerschulische Erfahrung
	Einladung, Postkarten, Briefe	Präsentationsform gestalten	Lernerfolgs- kontrollen				
	Doppelkonsonanten Fremdwörter Wortfamilien Wortbausteine	2.5. geübte Wörter richtig schreiben		Schreiben, Produktion	Demokratie- bildung		
	Satzzeichen nachgestellter und eingeschobener Begleitsatz	Doppelkonsonanten über Vokallänge erschließen					
Umgang mit dem Wörterbuch	Regeln der Zeichensetzung bei Aufzählung, einfachen Satzgefügen und wörtliche Rede	Wortstamm für Ableitungen nutzen		Akzeptanz von Vielfalt			
		Verfahren des Nachschlagens anwenden Wörter nach Grundform suchen		Suchstrategien anwenden, Suchmaschinen nutzen			



Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Ideenstern, Cluster, Mindmap, Gliederung</p> <p>Bericht (z.B. Unfallbericht) Brief (z.B. Brief an einen Zauberer) kurze informierende Texte, z.B. Bauanleitung Gedichtformen (Akrostichon, Rondell, Haiku)</p>	<p>2.6. Schreibideen zum Inhalt entsprechend der Schreibabsicht</p> <p>Strategien zur Ideenfindung</p> <p>sprachliche Mittel Zeitformen nutzen</p> <p>Texte nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>	<p>Niederschrift</p>	<p>Präsentationsart auswählen, begründen und einschätzen</p>			
<p>Lesend mit Texten und Medien umgehen</p>	<p>Lesebuch Sachtexte: z.B. Zeitungsartikel, Internet Ganzschrift z.B. Ben liebt Anna Emil und die Detektive</p> <p>Rollenspiel</p>	<p>2.7. Wörter auf einen Blick erfassen und zeilenübergreifend lesen</p> <p>Texte zum Vorlesen vorbereiten und Vorlese- und Vortragshilfen nutzen</p> <p>Sätze gliedern Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen</p>	<p>Vorlesen und einschätzen</p> <p>Lesetagebuch</p> <p>Lernerfolgskontrollen zum Leseverstehen</p>	<p>Hörbuch</p> <p>Informationsverarbeitung</p>	<p>Bildungssprachliche Handlungskompetenz: Lesen, Rezeption</p>	<p>Demokratiebildung</p> <p>Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Sexualerziehung</p>	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
	<p>Stichpunkte Zusammenfassung</p> <p>Buchvorstellung</p> <p>Listen, Tabellen, Diagramme, Fließtexte</p> <p>Überschrift, Absatz, Spalten, Zeile</p> <p>Buchvorstellung Besuch der Stadtteilbibliothek</p>	<p>2.8. Zwischenüber- schriften und Textabschnitte zur Orientierung nutzen Zwischenüber- schriften formulieren Fragen zum Thema formulieren</p> <p>2.9. Textgenre unterscheiden Figuren beschreiben mit Textbelegen prüfen</p> <p>2.10. unterschiedlichen Sachtexten Merkmale zuordnen äußere Textmerkmale beschreiben und Textinformationen verknüpfen</p> <p>2.11. Figurengestaltung in Texten beschreiben</p> <p>eigene Leseinteressen beschreiben und bewerten</p>	<p>Präsentation</p> <p>Präsentation</p>	<p>Präsentationsart auswählen, durchführen und einschätzen</p>			

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Sprache untersuchen	Wortarten: Nomen, Verben, Adjektive, Personalpronomen Subjekt, Prädikat Objekt, Umstellprobe	Wörter mit Wortbausteinen (Präfix, Suffix) verändern Wortfamilien und Wortfelder zusammenstellen Proben zur Bestimmung von Wortarten nutzen Satzglieder identifizieren zeitliche Abfolgen mit Konjunktionen darstellen	Klassenarbeit Lernerfolgs- kontrollen		Bildungs- sprachliche Handlungs- kompetenz Sprach- bewusstheit	Kulturelle Bildung	
Im Gespräch mit Texten und Medien umgehen	Erzählkreis Reflexionsrunde Anliegen formulieren kurzer Vortrag Diskussionsrunde	2.13. erweiterten Grundwortschatz verwenden Zustimmung, Zweifel, Ablehnung signalisieren mit geeigneten Redemitteln Wörter in verschiedenen Sprachen vergleichen und nutzen	Präsentation, einschätzen Kurzvortrag	Einzel- und Gruppenarbeits- ergebnisse vor einem Publikum präsentieren	Bildungs- sprachliche Handlungs- kompetenz Sprechen, Produktion	Demokratie- bildung Akzeptanz von Vielfalt Kulturelle Bildung	



Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Erzählung	Erzählungen weiterschreiben, einen Erzählkern ausgestalten (Erzähl- / Schreibplan); Tempusformen des Verbs, Zeichensetzung wörtliche Rede	Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Vorlesen, Test	Produzieren: Medienproduktion (planen, gestalten, herstellen, veröffentlichen)	Produktion: Sprechen / Schreiben	Vielfalt, Rollenbilder	Kunst
Argumentieren/ Appellieren	Wünsche und Vorschläge formulieren; Argumentieren (Briefe, E-Mail); Rollenspiele; Modalverben; Groß- und Kleinschreibung	Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test	Informieren (Suchstrategien, Informationsquellen)	Interaktion: auf Redebeiträge reagieren	Demokratiebildung Akzeptanz von Vielfalt	Alltagsthemen, Darstellendes Spiel
epische Kurzformen	Märchen, Schwänke, Tempus des Verbs, Satzgestaltung	Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test	Produzieren: Medienproduktion (planen, gestalten, herstellen, veröffentlichen)	Rezeption: Leseverstehen	kulturelle Bildung	Kunst
Beschreibung	Tierbeschreibung, Vorgangsbeschreibung, Steckbriefe Präpositionen, Nachschlagen	Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test	Informieren (Suchstrategien, Informationsquellen)	Sprachbewusstheit	Mobilität, Bildung, Verkehrserziehung	GeWi
Sachtexte	Sachtexte erschließen (in Zusammenhang mit Argumentieren, Beschreiben); Zeichensetzung, Satzlehre	Lesen, Sprache und Sprachbewusstsein	Test	Informieren (Suchstrategien, Informationsquellen)	Rezeption: Leseverstehen	Bildung	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Lyrik	Gedicht erschließen, vortragen und gestalten; Parallelgedicht, lyrische Grundbegriffe	Lesen, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Gedichtvortrag, Test	Produzieren: Medienproduktion (planen, gestalten, herstellen, veröffentlichen)	Sprach- bewusstheit	kulturelle Bildung	Musik, Kunst
Literarische Texte	Kinder- und Jugendbuch	Lesen, Schreiben	Lesemappe / Lesetagebuch / Vorlesekontrolle / Test/ Präsentation	Reflektieren (Konstruktion von Wirklichkeit)	Produktion: Schreiben	kulturelle Bildung Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt	Kunst, Geschichte
Rechtschreibung/ Grammatik	Wortarten, Satzglieder, Rechtschreibstrategien (werden durchgängig in andere Themen integriert, durch Wochenpläne geübt und kontrolliert)		Klassenarbeit				
Sich vorstellen	kleine Texte erschließen; persönlichen Brief schreiben (Schreibplan)	Sprechen, Lesen, Schreiben	Klassenarbeit, Test, evtl. Lesekontrolle		Leseverstehen	Toleranz, Akzeptanz von Vielfalt	

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Erzählung	Erlebniserzählung / Erzählungen weiterschreiben, einen Erzählkern ausgestalten (Erzähl- und / Schreibplan); Tempusformen des Verbs; Rechtschreib- strategien	Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Vorlesen (Vorlesewettbe- werb), Test	Produzieren: Medienproduktion (planen, gestalten, herstellen, veröffentlichen)	Produktion: Sprechen/ Schreiben	Vielfalt, Rollenbilder	Kunst
Argumentieren / Appellieren	Wünsche und Vorschläge formulieren; Argumentieren (Briefe); Rollenspiele; Modalverben; Groß- und Kleinschreibung	Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test	Informieren (Suchstrategien, Informations- quellen)	Interaktion: auf Redebeiträge reagieren	Demokratie- bildung; Akzeptanz von Vielfalt	Alltagsthemen, Darstellendes Spiel
epische Kurzformen	Fabel, Märchen, Sage (Schwänke), Satzglieder, Adverbien, Attribute, Zeichensetzung bei wörtlicher Rede	Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test	Produzieren: Medienproduktion (planen, gestalten, herstellen, veröffentlichen)	Rezeption: Leseverstehen	Kulturelle Bildung	Kunst
Beschreibung	Wegbeschreibung, Eigennamen, Präpositionen, Nachschlagen	Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test	Informieren (Suchstrategien, Informations- quellen)	Sprach- bewusstheit	Mobilität, Bildung, Verkehrs- erziehung	Erdkunde / Geografie
Sachtexte	Sachtexte erschließen; Zeichensetzung, Satzlehre	Lesen, Sprache und Sprachbewusstsein	Test	Informieren (Suchstrategien, Informations- quellen)	Rezeption: Leseverstehen	Bildung	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Balladen	Balladen erschließen und gestalten; S-Laute, Wortbildung	Lesen, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Gedichtvortrag, Test	Produzieren: Medienproduktion (planen, gestalten, herstellen, veröffentlichen)	Sprachbewusstheit	Kulturelle Bildung	Musik, Kunst
Literarische Texte	Kinder- und Jugendbuch	Lesen, Schreiben	Lesemappe / Lesetagebuch / Vorlesekontrolle / Test	Reflektieren (Konstruktion von Wirklichkeit)	Produktion: Schreiben	Kulturelle Bildung, Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt	Kunst, Geschichte

ILZ Deutsch: 1. Halbjahr – Lesekiste oder eigenes Buch (Handlungsverlauf + Charakterisierung/Rollenpatenschaft), 2. Halbjahr – Lektüre „Das wirkliche Blau“ oder „Räuber Woynok“ von Anna Seghers

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Lernausgangslage in ILZ							
Umgang mit Sachtexten	Bericht, Unfallanzeige	Lesen, Schreiben, Sprachbewusstsein	Klassenarbeit (Bericht, Zeitformen), Test	Schülerzeitung / Online-Redaktion, Zeitungsartikel, Unfallanzeige	Tempusformen des Verbs	Geografie	Kennlertage (Teambuilding)
Umgang mit Erzählungen	Personenbeschreibung, Charakterisierung	Lesen, Sprachbewusstsein, Sprechen und Zuhören, Schreiben	Klassenarbeit (Personen- beschreibung, Adjektive), Test	Steckbrief, Bildbeschreibung	Adverbien, Steigerung von Adjektiven, Groß- und Kleinschreibung	WAT (Berufs- und Studien- orientierung)	Girls&Boys Day
Argumentieren / Appellieren	Meinungen formulieren, argumentieren, diskutieren	Sprechen und Zuhören, Lesen, Schreiben	Klassenarbeit (Argumentation, Wortarten), Test	Schülerzeitung, Leserbrief, Kommentar, Talkshow	dass vs. das, Wortarten	Demokratie- bildung, Ethik, Rollenspiele, Alltagswissen	Schülerzeitung, Schülervertretung, Klassenrat, Konflikte lösen
Umgang mit Sachtexten und nicht-linearen Texten	Biografien, Legenden, Diagramme	Lesen, Sprachbewusstsein, Sprechen und Zuhören	Klassenarbeit (Sachtexte, Fremdwörter), Test (Satzglieder), Referat	mediengestützte Präsentation (PPT, Plakat)	Fremdwörter verstehen und richtig anwenden	Geschichte, Ethik, Geografie	Tradition Anna Seghers (Texte, Anna-Seghers- Museum, Stadtteilbezug Adlershof)
Umgang mit lyrischen Texten	Balladen und Gedichte	Lesen, Sprechen und Zuhören, Sprachbewusstsein	Gedichtvortrag, Test	mediengestützte Vertonung eines Gedichts	Zeichensetzung, Konjunktion- und Relativsätze, stilistische Mittel, Vortrag	Geografie, Kunst, Musik, DS	soziales Lernen, Theaterbesuch

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Umgang mit längeren Erzählungen	Ganzschrift lesen und analysieren (eigenes Buch oder Lesekiste, alternativ: Erzählung von Anna Seghers)	Lesen, Schreiben, Sprachbewusstsein, Sprechen und Zuhören	Buchvorstellung (Lesemappe)	mediengestützte Präsentation (PPT, Plakat)	Präpositionen, Zeichensetzung, Fälle	Kunst	Eigenverantwortliches Arbeiten, Projektarbeit, Anfrage bei Eventilator

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Kurzgeschichten	Indirekte Rede, Inhaltsangabe, kreatives Schreiben	Schreiben	Klassenarbeit, Test	dramatische Erschließung	Konjunktiv	Geschichte, Ethik	
Zeitung	Textsortenmerkmale von Zeitungen (Nachricht, Interview, Leserbrief, Reportage, Werbung)	Lesen und Schreiben	Klassenarbeit, Test, schriftliche Arbeiten	Zeitung verstehen, Manipulation durch Medien	Konjunktiv, Werbesprache	WAT	Online-Redaktion, Homepage, Schülerzeitung
Diskutieren und Argumentieren	Stellungnahme schreiben (lineare Argumentation), Aufbau von Argumenten, Diskussionsregeln	Sprechen und Zuhören und Schreiben	Schriftliche Arbeiten (offizielle Schreibenlässe), mündliche Bewertung (Talkshow, Streitgespräche)	Talkshow	Satzlehre, Zeichensetzung	Ethik, Nawi	Konfliktlösung, Gesprächsregeln
Lyrik	Stadtgedichte, lyrisches Ich, Strophe / Vers, Reim / Rhythmus, sprachliche Mittel: Bilder, Vergleiche, Personifikationen; kreatives Schreiben	Sprechen und Zuhören und Schreiben	Gedichtvortrag	Gestaltung eines Gedichtvortrags	Adjektive passend einsetzen, Wortfelder zum Thema	Musik (Vertonung von Gedichten), Kunst (Illustrationen)	Stadtteilbezug Adlershof
Lektüre einer Ganzschrift (Novelle, Jugendroman, Drama)	Figuren- charakterisierung, kreatives Schreiben, Erzähler und Erzählperspektive	Lesen und Sprechen und Zuhören	Schriftliche Ausarbeitung zur Ganzschrift	Hörspiele	Fremdwörter	Kunst (Foto- geschichte), Musik (Hörgeschichte gestalten), Geschichte (geschichtlicher Kontext)	Selbstorganisiertes Lernen

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Höflichkeit macht Schule	Verben, besonders Modalverben	Sprechen und Zuhören	Klassenarbeit, Test		Modalverben	WAT	
Beschreiben und Berichten	Formelle und informelle Schreiben, adressaten- und zweckorientiert unter Beachtung normgerechter Darstellung verfassen, Vorgangsbeschreibung	Sprechen und Zuhören und Schreiben	Einstellungstests, Test	Zeitung, Gebrauchsanleitung	nutzen zielgerichtet Schreib- und Prüfstrategien	WAT	
Kurzgeschichten	Inhaltsangabe, Erzähltechniken, (Erzählperspektive, Erzählform)	Schreiben	Klassenarbeit, Test		indirekte Rede, Konjunktiv	Geschichte (historischer Kontext), Kunst	
Parabel und Fabel	Verschiedene Lesetechniken nutzen, epische Texte erschließen unter Berücksichtigung der Textsortenspezifik	Lesen	Lesevortrag, Kurzbiografie, Dichter	Karikaturen	Groß- und Kleinschreibung	Geschichte	
Eine Erzählung schreiben	Kreatives Schreiben unter Beachtung der in Jahrgangsstufe 7/8 erlernten Rechtschreibstrategien	Schreiben	Schriftliche Ausarbeitung		Rechtschreibung	Kunst	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Lektüre einer Ganzschrift (Drama, Jugendbuch)	Figurencharakteristik, innerer Monolog (innerer Konflikt), Grundzüge der Dramenanalyse (Szene, Arten des Dramas, Figurenrede etc.) Entwicklung eines Dramas, szenische Interpretation	Lesen	Klassenarbeit oder Portfolio, Test	Filme zum Stück	Attribute	Kunst (Bühnenbilder entwerfen), Geschichte (historischer Kontext), Englisch (historischer Kontext)	
Lyrik	Liebesgedichte, lyrisches Ich, stilistische Mittel (Metapher, Personifikation), Gedichtvergleich	Lesen und Sprechen und Zuhören	Gedichtvortrag	Hörspiele	Adjektive passend einsetzen, Wortfelder zum Thema	Musik (Vertonung von Gedichten), Kunst (Illustration)	
Argumentieren	Dialektische Erörterung (Pro und Kontra), nichtlineare Texte als Informationsquellen nutzen, Hypothesen formulieren, Aufbau Erörterung, Gesprächsregeln der Diskussion, Arten der Diskussion	Sprechen und Zuhören und Lesen	Mündliche Bewertung (Streitgespräche etc.), schriftliches Argumentieren	Printmedien als Informationsquelle	Fremdwörter, Satzver- knüpfungen, Satzbausteine	Ethik, Biologie, Erdkunde	

Teil C				Teil B			Teil A
Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Rhetorik	Redeanalyse, Rede schreiben, Redewendungen, stilistische Mittel, Kommunikationsmodelle	Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test, Redevortrag			Politik, Wissenschaft, Geschichte	
Roman	Anna Seghers „Der Ausflug der toten Mädchen“, Romananalyse, handlungs- und produktionsorientiertes Schreiben	Lesen, Schreiben	Portfolio			Geschichte, Ethik, Kunst	
Erörterung	materialgestütztes Schreiben, Satzbau und Zeichensetzung, Sprachwissen, Fremdwörter, Arten von Argumenten	Lesen, Schreiben, Sprache und Sprachbewusstsein	Klassenarbeit, Test, mündliche Diskussion			Ethik, Biologie, Geschichte	
Lyrik	Analyse lyrischer Texte aus verschiedenen Epochen (motivgleiche Gedichte), Stilmittel, Verwendung syntaktischer Strukturen und Wortarten	Lesen, Sprechen	Gedichtvortrag			Kunst, Musik, Geschichte	

Themen/ Kompetenz- bereiche	Konkrete Inhalte	Kompetenzen	Formate der Leistungs- bewertung	Medienbildung	Sprachbildung	Übergreifende Themen	Bezüge
Die deutsche Sprache	Überblick über die Entwicklung der deutschen Sprache (Beispiele)	Lesen, Sprache und Sprachbewusstsein	Test			Geschichte	
Drama	Analyse eines modernen Dramas, Stilmittel, Aufbau, Vergleich zum klassischen Drama, szenisches Interpretieren	Lesen, Sprechen	Vorlesekontrolle, Test			Geschichte, DS, Ethik	
			Probe-MSA im 2. Halbjahr				